গ) উদ্দীপকের হেলালের সাথে ‘কাকতাড়ুয়া’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের মিল খুঁজে পাওয়া যায় ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ) উদ্দীপকের লিটনের ও বুধার মনোভাব এক ও অভিন্ন-মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো। ৪

৯। এক দারুন সাহসী সময় ছিল ১৯৭১। সাহসে ও সংগ্রামে, লক্ষ্য অর্জনে দৃঢ় সংকল্প আর বিশাল আত্মত্যাগে পুরো বাঙালি জাতিই ছিল বিশ্বব্যাপী সংবাদ শিরোনাম। এ পথ পেরিয়েই আমাদের আজবের গৌরবদীপ্ত বাংলাদেশ। এ আমাদের বড় অহংকার।

ক) নোলক বুয়া বুধাকে কী নামে ডাকত ? ১

খ) ‘গণকবর’ বলতে কী বোঝায় ? ২

গ) উদ্দীপকের আলোকে ‘কাকতাড়ুয়া’ উপন্যাসের বুধা উপন্যাসের বুধা চরিত্রটি ব্যাখ্যা কর।৩

ঘ) ‘এ পথ পেরিয়েই আমাদের আজকের গৌরবদীপ্ত বাংলাদেশ’-কাকতাড়ুয়া উপন্যাসের আলোকে ঐ পথের স্বরূপ বিশ্লেষন কর। ৪

১০। স্তবক-১ : মানুষ মানুষের জন্য, জীবন জীবনের জন্য
একটু সহানুভূতি কী মানুষ পেতে পারে না?

স্তবক-২ : বল কি তোমার ক্ষতি
জীবনের অথৈ নদী-
পার হয় তোমাকে ধরে-
দুর্বল মানুষ যদি?

ক) বহিপীরের বাড়ি কোথায় ? ১

খ) ‘এমন মেয়েও কারো পেটে জন্মায় জানতাম না’-কথাটি বলার কারণ কী? ২

গ) জমিদারি হারাতে বসা হাতেম আলির কাছে বহিপীরের প্রস্তাব ‘স্তবক-১’ এর ‘সহানুভূতি শব্দটির রূপক হতে পারে কী ? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ) তাহেরার প্রতি হাশেমের মনোভাব ‘স্তবক-২’ এর আলোকে মূল্যায়ন কর। ৪

১১। রীনার বয়স পনেরো। তার বিয়ের জন্য বাবা পঞ্চাশোর্ধ এক ধণাঢ্য পাত্র ঠিক করেছে। এ বিয়েতে রীনার মত নেই। কিন্তু বাবার সামনে প্রতিবাদ করার মতো শক্তি নেই তার, সে শুধু কাঁদে।

ক) হাতেম আলীর বন্ধুটির নাম কী ? ১

খ) পীর সাহেবকে বহিপীর বলার কারণ কী ? ২

গ) উদ্দীপকের রীনার সাথে ‘বহিপীর’ নাটকের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য আছে?-ব্যাখ্যা করো।৩

ঘ) রীনা তাহেরাকে প্রতিনিধিত্ব করছে-বিশ্লেষণ কর। ৪

দিনাজপুর জুবিলী উচচ্ বিদ্যালয়

অনলাইন অর্ধবার্ষিক পরীক্ষা-২০২০

শ্রেণি-৯ম **বিষয় কোড: ১**

বিষয়: বাংলা প্রথম পত্র (সৃজনশীল)

সময়: ২ঘণ্টা ৩০ মিনিট **পূর্ণমান:**

[ক ও খ অংশ থেকে কমপক্ষে দুইটি এবং গ ও ঘ অংশ থেকে কমপক্ষে একটি করে মোট সাতটি প্রশ্নের উত্তর দাও]

ক-অংশ : গদ্য

১। রহিমপুর গ্রামে বেড়ে ওঠা দুরন্ত কিশোর সোহান। সারা গ্রামের সব কিছু তার ক আপনও পরিচিত। সে পড়াশোনার পাশাপাশি খেলাধূলায় অংশগ্রহণ করে থাকে। তবে দিয়ে মাছ ধরা প্রধান শখ হওয়ার কারণে সে প্রায়ই নদী কিংবা পুকুরে ছিপ দিয়ে মাছ ধ সোহানের পাশের বাড়ির বোবা আলেয়া তার মাছ ধরার সঙ্গী । মাছ ধরার ব্যাপ সোহানকে আলেয়া যথেষ্ট সাহায্য করে।

ক) ‘কপোল’ শব্দের অর্থ কী ? ১

খ) সুভার নাম সুভাষিনী রাখা হয় কেন ? ২

গ) উদ্দীপকের সোহানের সাথে ‘সুভা’ গল্পের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে? ৩

ঘ) উদ্দীপকটি ‘সুভা’ গল্পের সমগ্র ভাব ধারণ করতে সক্ষম হয়েছে কী? তোমার উত্তর সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

২। প্রিয় রহিম স্যারের মৃত্যুতে একবারেই ভেঙে পড়েছে করিম। দুঃখ ভারাক্রান্ত হৃ স্কুলের আঙিনাজুড়ে স্যারের প্রিয় স্মৃতিগুলো হাতড়ে বেড়াচ্ছে সে। সহসা কাঁধে কারো স্নে পরশ অনুভব করল করিম। মনিরুল স্যার তাকে সান্ত্বনা দিলেন, দুঃখ করো না। ম মরণশীল। একদিন সবাইকে রহিম স্যারের মতোই বিদায় নিতে হবে। এটাই আল্লাহর বি আর আল্লাহর বিধানকে মেনে নিয়ে আমাদের ধৈর্য ধারণ করা উচিত।

ক) পৌত্তলিক শব্দের অর্থ কী ? ১

খ) মদিনায় আঁধার ঘনাইয়া আসিল কেন ? ২

গ) উদ্দীপকের ঘটনার সাথে ‘মানুষ মুহম্মদ (স) প্রবন্ধের কোন দিকের সাদৃশ্য খুঁজে পাওয়া যায়? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ)‘একদিন সবাইকে রহিম স্যারের মতোই বিদায় নিতে হবে’-‘মানুষ মুহম্মদ (স) প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ৪

৩। জরিনা এবার দশম শ্রেণিতে । সামনের বছর এসএসসি দেবে। বাবা একজন ভালো শিক্ষককে তার লেখাপড়ার দায়িত্ব দিলেন। তাঁর মতে ঐ শিক্ষকই তাকে প্রয়োজনীয় জ্ঞানদান করবেন। অন্যদিকে একই শ্রেণির আলেয়ার বাবা মনে করেন বিদ্যা অর্জনের ক্ষেত্রে শিক্ষক শুধু সহায়ক মাত্র; বিদ্যা শিক্ষার্থীকে অর্জন করতে হয়। কারণ, পরীক্ষায় পাশ করা আর সুশিক্ষিত হওয়া এক নয়।

ক) প্রমথ চৌধুরীর পৈতৃক নিবাস কোথায় ছিল ? ১

খ) ‘অন্তর্নিহিত শক্তি’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? ২

গ) উদ্দীপকে কার দৃষ্টিভঙ্গি ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের লেখকের সঙ্গে সঙ্গাতিপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ) আলেয়ার বাবার মানসিকতা ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের মূল সুর। যুক্তি দিয়ে বিচার কর। ৪

৪। ওকে চন্ডাল? চমকাও কেন? নহে ও ঘৃণ্য জীব, ওই হতে পারে হরিশচন্দ্র ওই শ্মশানের শিব। আজ চন্ডাল কাল হতে পারে মহাযোগী সম্রাট তুমি কাল তারে অর্ঘ্য দানিবে করিবে নান্দিপাঠ।

ক) গ্রামে নাড়ী দেখতে জানতো কে ? ১

খ) রসিক হতবুদ্ধির মতো দাঁড়াইয়া রহিল কেন ? ২

গ) উদ্দীপকের চন্ডাল ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের কাঙালির প্রতিনিধি-ব্যাখ্যা করো। ৩

ঘ) “উদ্দীপকে ফুটে ওঠা মনোভাবেই ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পের লেখকের প্রত্যাশা।” মূল্যায়ন করো। ৪

খ-অংশ : কবিতা

৫। যে নদে ঝাঁপিয়ে পড়ে প্রতিদিন কেটেছি সাঁতার,
আমার শরীরে আজও তাহার ঢেউয়ের ছোঁয়া টের পাই।
যেন মায়ের আদর মাখা দু‘হাতের দোলা
সুবিশাল আমাজান কিংবা নীলনদের বাহু ডোরে
এমন সুস্বাদ স্নেহ পাইনি তো আমি।

ক) বাংলা সাহিত্যে সনেটের প্রবর্তন করেন কে? ১

খ) কপোতাক্ষ নদের জল ছাড়া অন্য কোনো নদীর জলে কবির তৃষ্ণা মিটে না কেন? ২

গ) উদ্দীপকের মর্মবাণীতে ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতায় যে দিকটি ফুটে উঠেছে তা বর্ণা কর। ৩

ঘ) উদ্দীপকটির সাথে ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতায় ভাবগত মিল নেই এর সত্যতা যাচাই করো।

৬। হাশরের দিন খোদা বলিবেন, হে আদম সন্তান
আমি চেয়ে ছিনু ক্ষুধার অন্ন, তুমি কর নাই দান।
মানুষ বলিবে তমি জগতের প্রভু,
আমরা তোমারে কেমন খাওয়ার সে কাজ কী হয় কভু?
বলিবো খোদা-ক্ষুধিত বান্দা গিয়েছিল তব দ্বারে,
মোর কাছে ফিরে পেতে তাহা যদি খাওয়াতে তারে।

ক) ‘আজারি’ শব্দের অর্থ কী ? ১

খ) ‘ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা তোমার নয়।’ ভুখারির এমন অনুভূতির কারণ কী? ২

গ) উদ্দীপকের আদম সন্তানের আচরণে ‘মানুষ’ কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো। ৩

ঘ) উদ্দীপকের বক্তব্য ‘মানুষ’ কবিতার মোল্লা ও পুরোহিতদের জন্য শিক্ষনীয় হতে পারে কী? উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও ? ৪

৭। সমুদ্র উপকূলবর্তী শ্যামচরের অধিবাসীরা ঘূর্ণিঝড় কিডরে ঘর-বাড়ি হারিয়ে খোলা আকাশের নিচে মানবেতন জীবন-যাপন করছে। এ সময়েই আশার আলো জাগাতে কানাডীয় নাগরিক মি. পেট্রিক এগেয় আসেন। তাঁর পরামর্শ ও অর্থ সাহায্য গবাদি পশুপালন, মাছ ধরা ও চরে সবজি-চাষ করে পাঁচ বছর সর্বহারা মানুষগুলো প্রশান করে‘পরিশ্রমই সফলতার চাবিকাঠি।’

ক) আকিঞ্চন শব্দের অর্থ কী ? ১

খ) ‘আয়ু যেন শৈবালের নীর’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? ২

গ) উদ্দীপকের মি. পেট্রিক ‘জীবন –সঙ্গীত’ কবিতার যে চেতনার প্রতীক তা ব্যাখ্যা করো। ৩

ঘ) ‘শ্যামচরের অধিবাসীরাই কবি হেমচন্দ্রের কাঙ্খিত সমরাঙ্গানের মানুষ’-উক্তিটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

গ-অংশ : উপন্যাস

৮। লিটন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন ছাত্র। মুক্তিযুদ্দের সময় বিশ্ববিদ্যালয়ের সবাই ভয়ে পালাতে থাকে। লিটনকে তার বন্ধুরা পালাতে বললে সে বলে,“সবাই পালালে দেশ স্বাধীন করবে কে? আমাকে থাকতেই হবে।”

ক) আহাদ মুন্সির ছেলের নাম কী ? ১

খ) ভয় ওকে কাবু করে না কেন ? ২